



VALÉRIE GLO
DANS LE SILLAGE DE PINA BAUSCH

STAGE DE PRINTEMPS À L'AMATOLE DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2023



L'Amatole

L'Amatole est un lieu de résidence artistique.

Situé dans le hameau du Moulin du Prince, en Beaujolais, à Vauxrenard (village de vignes en coteaux), l'Amatole est un ancien fenil, complètement repensé et aménagé.

Cet espace est situé à la campagne, dans un cadre de verdure et de tranquillité.



Marie et Bernard Mathieu nous y accueillent chaleureusement, mettant à disposition une salle de travail d'une surface de 100 m² avec de nombreuses ouvertures donnant sur la campagne.



Le stage

Dans le sillage de Pina Bausch

« Certaines choses peuvent être dites avec des mots, d'autres avec des mouvements. Mais il y a aussi des moments où les mots nous manquent, alors commence la danse. »

Pina Bausch

L'univers de Pina Bausch émerveille, fascine, interroge... Est-ce que c'est de la danse ? Est-ce que c'est du théâtre ? C'est avant tout la vie, l'humain dans toute sa splendeur, sa complexité, ses joies, ses souffrances, ses manques, ses absurdités, ses secrets, sa grâce, son éclat...

Ensemble nous inventerons un lieu, nous planterons un décor, nous apporterons des vêtements, des accessoires, nous nous raconterons par le mouvement, tantôt de façon légère, tantôt plus grave, avec bienveillance, avec bonne humeur, avec émotion et toujours dans cette joie et ce plaisir de la danse collective et du geste commun.

Le stage s'adresse à des danseurs amateurs de tous niveaux avec un maximum de 11 participants.



Un cours de barre au sol est proposé le matin, travail de préparation et d'échauffement du corps entièrement réalisé au sol, il développe la tonicité musculaire et la souplesse, et permet de corriger les mauvaises postures. Libéré de la contrainte de la gravité étant donné le peu de pression sur les articulations, le corps se délie en douceur. Durée du cours: 1h30



L'après-midi est consacré à la création chorégraphique avec un temps d'échauffement en mouvement, un travail technique sur la gestuelle dansée, l'espace, le rythme, un temps d'improvisation, de recherche, d'expérimentation seul, à deux ou en groupe. Durée de l'atelier: 2h30

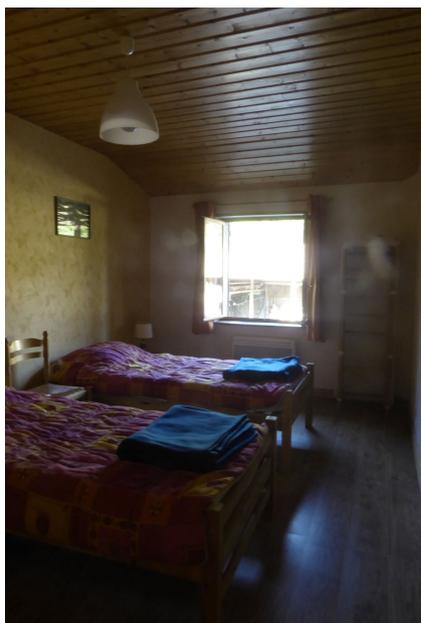
Ce travail se concrétisera par la création d'une courte pièce dansée, une restitution aura lieu le dernier jour du stage.

Un temps libre est prévu pour vous permettre de profiter de la campagne environnante.



L'hébergement

Le gîte dispose d'un hébergement pour 11 personnes.
Une chambre de deux lits et trois chambres de trois lits.
Quatre salles de bain.
Les draps sont fournis.



Les repas

Marie Aymard qui m'accompagne dans cette belle aventure élabore et cuisine pour nous de délicieux repas tout au long du stage . Nous disposons d'une belle cuisine et d'une grande table chaleureuse, l'assurance de passer des moments inoubliables, gustatifs et joyeux.

Il est également possible de prendre les repas en extérieur lorsque le temps le permet.



Coût du stage:

- Hébergement, repas, frais de gîte : 260 euros
- Cours: 200 euros

Total: 460 euros

Frais de transport à prévoir à partir de Paris:

En voiture:

Par l'autoroute A6 jusqu'à Macon: 3h30 puis 30mn de route jusqu'à Vauxrenard.

Coût estimé: péage 30 euros, carburant 32 euros. Idem pour le retour.

En train:

TGV jusqu'à Macon Loché

Un billet simple coûte entre 30 et 70 euros.

L'arrivée des stagiaires a lieu le 28 avril à partir de 14h, et le départ le 4 mai au matin.

Adresse:

Chez Marie Zambon et Bernard Mathieu

298 route du Moulin - Lieu-dit Le Moulin du Prince

69820 VAUXRENARD



Formulaire d'inscription
Stage de printemps Valérie Glo
In Mouvement



NOM:

Prénom:

Mail:

Portable:

Versement d'un acompte de 160 euros à la réservation.
Le solde de 300 euros sera à régler avant le 20 avril.

Date:

Signature:

Contact:

Valérie Glo

16, avenue Victor Hugo

95230 Soisy sous Montmorency

Mail: glosoisy@free.fr

Portable: 0607116367

Numéro de Siret: 79514446800019

Valérie Glo

Danseuse, chorégraphe, pédagogue



Après une formation en danse à l'école Irène Popard à Paris, Valérie obtient le diplôme d'état de professeur de danse délivré par le ministère de la culture et parallèlement rejoint en tant que danseuse le ballet Jazz Nat de Reney Deshauteurs, puis la Compagnie Parallèle de Cathy Bisson et plus tard la Compagnie Eric Stieffatre.

Elle remporte de nombreux prix lors de concours chorégraphiques, crée sa propre compagnie eSKISS, puis la Compagnie du Mardi.

Elle dirige des ateliers chorégraphiques pour des publics variés toutes générations et tous niveaux confondus, collabore à de nombreux spectacles croisant les mondes de la danse et du théâtre. Pendant de nombreuses années avec le théâtre de l'Aquarium

(Cartoucherie de Vincennes) sous la direction de François Rancillac, puis sur le projet TRIP imaginé par François Rancillac (Théâtre sur Paroles) et Jessica Pinhomme (5eme Saison) , avec le Théâtre de l'Entonnoir à Kourou (Guyane) pour une création réunissant 80 jeunes, avec le lycée de Villemomble pour des créations en partenariat avec La Villette et le Paris Mozart Orchestra. Elle intervient dans la formation pour le DU expérience esthétique et éducation artistique et culturelle pour l'Inspé de l'académie de Créteil. Récemment danseuse et chorégraphe sur le spectacle Regarde-moi en collaboration avec la comédienne Stéphanie Lanoy.

Elle travaille également à la réalisation de vidéos chorégraphiques.

