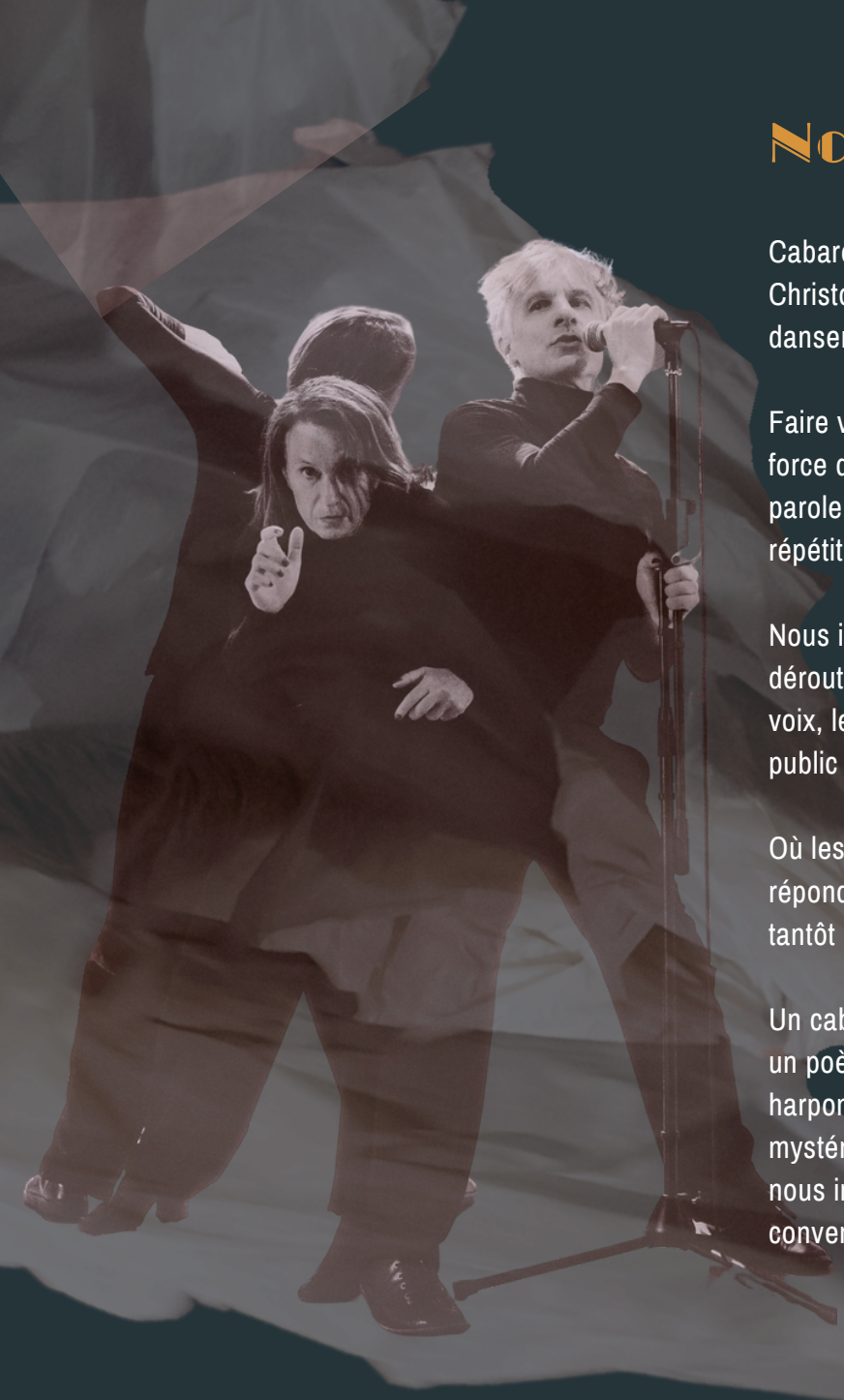
CABARETIQUE !

Avec la poésie de
Christophe TARKOS

Conçu et interprété par
Valérie GLO
Stéphanie LANOY
Nicolas MEGE

DIRE ENCORE
compagnie



Note d'intention

Cabarétique ! est né de notre désir d'explorer la poésie de Christophe Tarkos comme une matière à traverser, à jouer, à danser et à partager.

Faire vivre la poésie de Christophe Tarkos, c'est prendre la force de son goût pour le langage et le souffle unique de sa parole en laissant apparaître son humour, sa musicalité, ses répétitions, ses accidents et ses vertiges.

Nous imaginons un spectacle vivant, joyeux et parfois déroutant, où la langue de Christophe Tarkos circule par la voix, le geste, le silence, la musique et l'adresse directe au public amplifiée au micro.

Où les mots se répètent, dérapent, s'accumulent, se répondent pour transformer l'espace tantôt piste de danse, tantôt espace de jeu en une forme de cabaret intimiste.

Un cabaret qui se fabrique sur le plateau comme se fabrique un poème chez Christophe Tarkos : un spectacle qui harponne le réel, le transforme en quelque chose de mystérieux, d'où surgit une grande puissance de vie que nous inviterons le public à célébrer à la fin, dans une conversation gestuelle commune, une danse cabarétique !

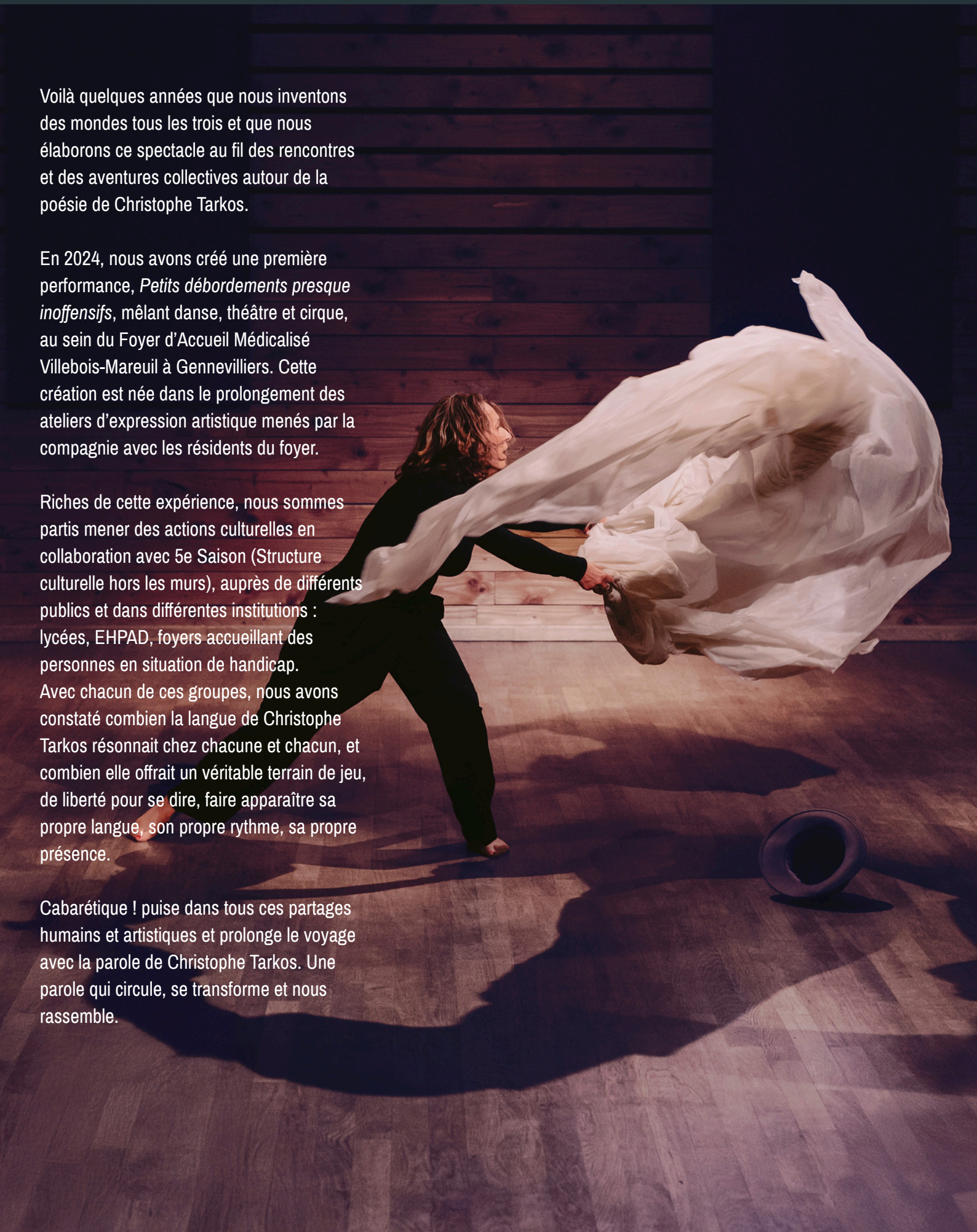
GENÈSE DE CABARÉTIQUE !

Voilà quelques années que nous inventons des mondes tous les trois et que nous élaborons ce spectacle au fil des rencontres et des aventures collectives autour de la poésie de Christophe Tarkos.

En 2024, nous avons créé une première performance, *Petits débordements presque inoffensifs*, mêlant danse, théâtre et cirque, au sein du Foyer d'Accueil Médicalisé Villebois-Mareuil à Gennevilliers. Cette création est née dans le prolongement des ateliers d'expression artistique menés par la compagnie avec les résidents du foyer.

Riches de cette expérience, nous sommes partis mener des actions culturelles en collaboration avec 5e Saison (Structure culturelle hors les murs), auprès de différents publics et dans différentes institutions : lycées, EHPAD, foyers accueillant des personnes en situation de handicap.
Avec chacun de ces groupes, nous avons constaté combien la langue de Christophe Tarkos résonnait chez chacune et chacun, et combien elle offrait un véritable terrain de jeu, de liberté pour se dire, faire apparaître sa propre langue, son propre rythme, sa propre présence.

Cabarétique ! puise dans tous ces partages humains et artistiques et prolonge le voyage avec la parole de Christophe Tarkos. Une parole qui circule, se transforme et nous rassemble.



La Compagnie Dire Encore

Depuis 2017, la compagnie Dire Encore développe une démarche artistique fondée sur la rencontre, l'interaction avec les publics et la création d'espaces de jeu au plus près des territoires.

Réunissant des artistes issus de différentes disciplines — théâtre, danse, cirque —, la compagnie va à la rencontre des publics pour créer des spectacles pensés pour des lieux qui ne sont pas, ou peu, destinés à accueillir des représentations.

Cette démarche s'est particulièrement développée autour de la petite enfance. Les deux premières créations de la compagnie *Nine et Perlo* et *Plume et Pitch* ont ainsi été présentées dans des crèches, des écoles, des bibliothèques et des mairies, permettant de toucher des publics qui ne fréquentent pas nécessairement les lieux culturels traditionnels.

Avec Cabarétique, la compagnie signe sa troisième création. Ce spectacle poursuit et approfondit cette volonté de proposer un théâtre qui s'adapte aux lieux, aux publics et aux contextes de représentation.

Un spectacle, trois formats de diffusion

Trois portes d'entrée dans un même univers artistique.

Pensé dès sa conception pour aller à la rencontre de publics différents, dans des espaces différents, le spectacle se décline en trois formats complémentaires.

Chaque version conserve l'identité artistique du projet tout en adaptant sa durée, son rythme, son adresse et ses modalités de rencontre avec le public, en s'adaptant aux contraintes et aux projets des lieux qui l'accueillent.

Tout public
Durée : 50 minutes
Lieux : théâtres, festivals, scènes culturelles et événements culturels.

Institutions
Durée : 45 minutes
Lieux : établissements scolaires, structures sociales, collectivités.

Petite enfance (à partir de 18 mois, petite jauge privilégiée)
Durée : 30 minutes

Contact : direencore@gmail.com
www.compagniedireencore.com

Crédit photo dossier : Arnaud Céréghetti

DIRE ENCORE
compagnie

Fiche Technique

Spectacle tous publics :

Espace scénique frontal minimum de 6m de profondeur sur 8m d'ouverture.
Sol plat et horizontal.
Pour les espaces extérieurs, lieu intime et calme.
Jauge maximum de 200 personnes en fonction de la taille de l'espace scénique et de bal.
Temps de montage : 2 heures - Temps de démontage : 1 heure
3 prises de 16A.
Nous fournissons un système de diffusion sonore adapté à une jauge de 200 personnes.
Au delà de 200 spectateurs nous demandons à la structure d'accueil de prendre en charge la sonorisation.
Devis sur demande
Contact : direencore@gmail.com

Spectacle en institutions :

Nous sommes autonomes sur le système son. Nous adaptons l'espace scénique aux lieux qui nous accueillent. Nous venons vous rencontrer en amont de la représentation pour convenir avec vous de l'espace le plus adapté selon vos possibles. Mais dans l'idéal : 6m de profondeur sur 8m d'ouverture.
Devis sur demande.
Contact : direencore@gmail.com

Spectacle petite enfance - en cours de création -Automne 2027 :

Jauge de 25/30 spectateurs (enfants et adultes compris).
Spectacle autonome techniquement.
Création automne 2027 avec dossier de présentation spécifique à venir.

DIRE ENCORE
compagnie